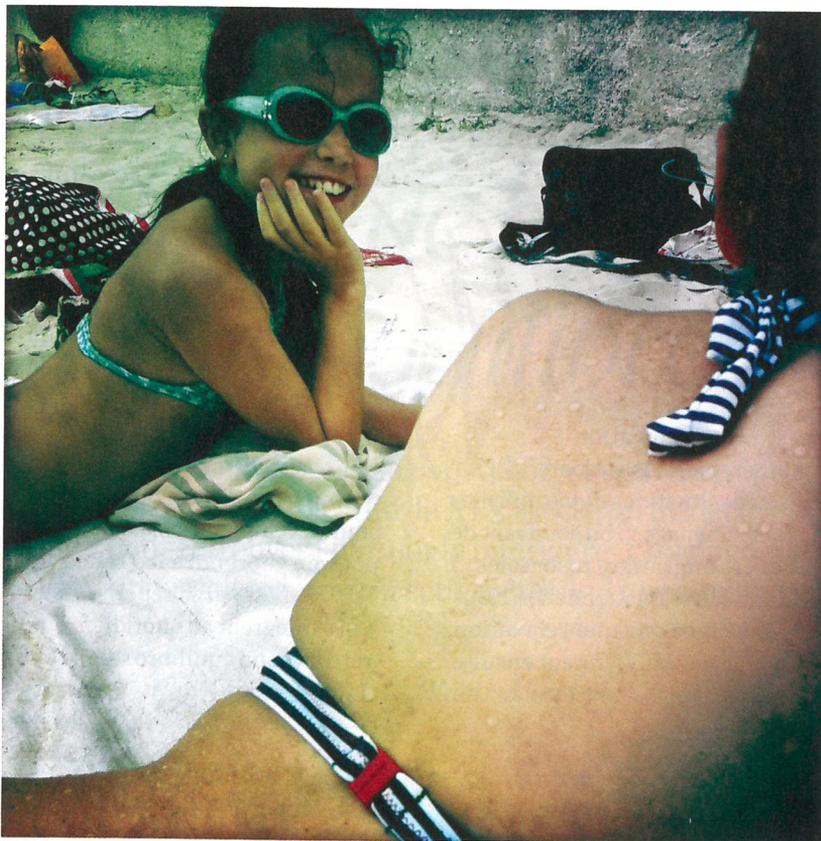


Pages coordonnées par Christilla Pellé-Douël, avec Ariane Bois et Elsa Godart



Coup de cœur La féminité en héritage

Quelle bonne idée! La psychanalyste Malvine Zalcberg pose la question de la transmission de la féminité des mères vers les filles. Comment se fait-elle? Par quels canaux conscients et inconscients? Que se passe-t-il au moment de l'éloignement de la fille? Pour balayer ce vaste champ, elle s'appuie sur le cinéma. Le résultat est stimulant. Depuis le pouvoir de la mère sur son bébé-fille, sa fillette, son adolescente, en passant par la place du père et le moment nécessaire de la « défusion », jusqu'à l'établissement des relations entre femmes adultes, mères et filles, les films choisis font apparaître combien cette problématique a été source d'inspiration au cinéma. On pense entre autres à *Volver* de Pedro Almodóvar, *Sonate*

MALVINE ZALCBERG

Psychologue, et psychanalyste, elle a été professeure adjointe à l'Institut de psychologie de l'université de l'État de Rio de Janeiro. Elle est l'auteure de *Qu'est-ce qu'une fille attend de sa mère?* (Odile Jacob).

d'automne d'Ingmar Bergman ou *The Hours* de Stephen Daldry. Et pour cause : on y découvre à quel point, si la mère n'a pas assuré sa fille de son amour bienveillant, celle-ci sera contrainte de tenter d'assurer son identité fragile... parfois sans y parvenir. Là où le fils peut se défaire de la mère, la fille, collée à son image première d'identification, devra, « pour sortir de ce niveau d'indistinction, introduire une rupture ».

Un livre riche, que toute mère avisée devrait passer à sa fille une fois celle-ci adulte. C.P.-D.

Devenir femme, de mère en fille de Malvine Zalcberg, Albin Michel, 448 p., 21,90 €.

